

Tlačová správa k výstave

ČÍNSKY GRAFICKÝ PLAGÁT

Termín konania: **od 5. októbra do 31. októbra 2018**

Vernisáž: **4. októbra 2018 o 18:00 hod.**

Miesto konania: *Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice*

„Výstava Čínskeho grafického plagátu v Slovenskom technickom múzeu v sebe syntetizuje to najlepšie z čínskeho plagátu, grafického dizajnu a typografie. Zachytáva štýl súčasnej tvorby a myslenia čínskych dizajnérov. Na sto dvadsiatich siedmich plagátoch zachytáva rukopis 116 autorov,“ opisuje kurátor výstavy Peter Javorik. Výstava je kolekciou štyroch výnimočných výstav, ktoré sa v ostatných rokoch uskutočnili v Číne:

VÝSTAVA SLOVÁ V UMENÍ A DIZAJNE – kolektívna expozícia pozvaných typografov, grafických dizajnérov a tiež nadaných študentov umeleckých škôl spájajúca kreativitu a skúsenosť originálnou cestou. *„Výstava mala experimentálny a náučný rozmer. Hlavným zámerom výstavy bolo pomôcť zlepšiť výučbu dizajnérov a študentov kreatívnych odborov. Táto výstava bola v roku 2016 organizovaná prof. Cao Fang, profesorom univerzity Nanjing University of Arts,“* dodáva kurátor výstavy P. Javorik.

VÝSTAVA 50 PLAGÁTOV 2018 – výstava nabádala autora k vytvoreniu experimentálneho plagátu v rámci Čínskej kultúry. Cieľom výstavy bolo preskúmať rôznorodosť grafického vyjadrenia. Výstavu zorganizoval v roku 2018 Li Xu, ktorý je zároveň spolu kurátor výstavy Čínsky grafický plagát v Slovenskom technickom múzeu.

MEDZINÁRODNÁ VÝSTAVA MODERNÉHO DIZAJNU A KALIGRAFIE 2016 – priniesla pohľad na východnú perspektívu súčasného dizajnu a kaligrafie cestou tvorby, a skúmania budúcnosti kultúry v kaligrafii. Túto výstavu organizoval v roku 2016 Li Zhongyang, profesor univerzity Capital Normal University v Pekingu.

VÝSTAVA OCENENÝCH ČÍNSKYCH PLAGÁTOV NA MEDZINÁRODNÝCH PODUJATIACH 2017 – kolektívna expozícia vynikajúcich čínskych autorov ocenených v rôznych svetových súťažiach plagátu. Výstavu organizoval v roku 2017 tiež profesor Li Zhongyang.

Výstava sa koná v rámci festivalu Višegrádske dni 2018.