

*Tlačová správa*

**Výstava fotografií**

**LADISLAVA SITENSKÉHO  
PERUTĚ WINGS**

**VÝSTAVA SA KONÁ V RÁMCI DNI ČESKEJ KULTÚRY 201**

**Organizátor:** *Český spolok v Košiciach, České centrum v Bratislave, STM Košice*

**Termín konania:** *od 6. októbra do 6. novembra 2016*

**Vernisáž:** *5. októbra o 16.00 hod.*

**Miesto konania:** *Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice*

**Výstava fotografií PERUTĚ WINGS**

Výstava fotografií Perute od českého autora Ladislava Sitenského prezentuje 70 čiernobielych záberov z obdobia 2. svetovej vojny a dokumentuje účasť československých letcov v jednotkách britskej Royal Air Force (RAF).

Výstava pripomína kľúčové historické momenty – nástup pilotov na loď do Anglicka po kapitulácii Francúzska, zábery z jednotlivých letísk rôznych československých perutí po celej Británii i v londýnskom leteckom inšpektoráte, oslavy konca vojny v Londýne aj návrat preživších do rodnej vlasti. Kurátorkou výstavy je Sitenského vnučka Adéla Kándlová.

**Ladislav Sitenský (1919-2009)**

Začal fotografovať a publikovať už v 30. rokoch 20. storočia. V roku 1939 mal svoju prvú samostatnú výstavu v budove Novej techniky v Prahe, kde vystavil 300 fotografií. V tom istom roku odišiel do Paríža. Ako príslušník československej zahraničnej armády po dobu vojny dokumentoval boje na západnom fronte. Od novembra 1942 pôsobil Sitenský na Inšpektoráte čs. letectva v Londýne, kde mal na starosti archív a takisto návštevy perutí. Ladislav Sitenský nikdy nebol oficiálnym úradným fotografom, pretože nezložil fotografické skúšky, bol autodidakt a úplne presne nerozumel technickým otázkam, tvrdil napríklad, že sa dá fotografovať v protisvetle. Sitenský zasvätil fotografovaniu prakticky celý život, nafotil okolo polmilióna fotiek, vydal 15 samostatných publikácií, usporiadal 47 samostatných výstav a zúčastnil sa desiatok ďalších, u nás i v zahraničí. V roku 2007 ho prezident Českej republiky vyznamenal Medailou za zásluhy o štát v oblasti kultúry a umenia. Ladislav Sitenský ako študent architektúry odišiel ešte pre začiatkom vojny na štipendium do Paríža.

So zaujímavou štatistikou prichádza kurátorka výstavy a Sitenského vnučka Adéla Kándlová, ktorá sa vedľa výberu vystavovaného materiálu zamerala aj na technickú stránku Sitenského fotografickej tvorby: „V priebehu svojho života vystriedal 65 rôznych fotoaparátov (z toho 4 prototypy zrekonštruované podľa jeho predstáv) a 80 prídavných objektívov. Uverejnil takmer každú desiatu snímku, ktorú exponoval.“